



DANSA

EL TRENCANOUS

Ballet Nacional Rus

divendres, 14 de gener de 2022

20 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



www.kursaal.cat

BALLET D' 'EL TRENCANOUS'

El prestigiós **Ballet Nacional Rus**, dirigit per Sergei Radchenko presenta el clàssic **'El Trencanous'**.

'El Trencanous' és un ballet de dos actes amb una coreografia original de Marius Petipà i Lev Ivanov i una partitura de Piotr Ilitx Txaiovski. El llibret és una adaptació del conte de Hoffmann *El Trencanous i el rei dels ratolins*. Es va estrenar al teatre Mariinsky de Sant Petersburg, el 18 de desembre de 1892, en una sessió doble amb l'òpera de Txaiovski, *Iolanta*.

Una ocasió per gaudir d'una de les companyies de dansa més prestigioses, formada per un cos de ball de 45 ballarins i virtuosos solistes, que ha actuat amb molt èxit arreu del món.

FITXA ARTÍSTICA

Llibret: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Coreografia: Marius Petipa

Direcció: Sergey Radchenko

Direcció artística: Elena Radchenko

Solistes:

Nurlan Kinerbaev

Vladimir Tapkharov

Evgenii Yermakov

Aleksandra Krukova

Maria Klyueva

Ekaterina Tokareva

Cos de ball: Ballet Nacional Rus

ARGUMENT

I ACTE

És Nit de Nadal en una ciutat alemanya a principis del segle XIX. La gent es prepara per celebrar la festa. Entre els convidats dels Stalbaum hi ha en Drosselmeyer, una viatger boig, inventor de joguines i amic dels nens. La sala està decorada per celebrar la Nit de Nadal i de mica en mica comencen arribar els convidats. Entre ells, arriba Drosselmeyer amb els regals i els nens i nenes entren corrents. La canalla comença a jugar a la gallina cega i també s'hi afegeix en Drosselmeyer. Després de jugar comencen les danses. En Drosselmeyer, disfressat de mag, fa un petit espectacle teatral amb la història del Rei dels Ratolins que vol segrestar a la Princesa. Per sort el valent Trencanous el derrota i salva la Princesa. En Drosselmeyer té preparades moltes sorpreses per als infants, els ensenya un pallaso amb motor de corda, una nina... Però a la Masha el que més li agrada és el Trencanous. En Franz intenta agafar-li el Trencanous i sense voler el trenca. Aleshores, en Drosselmeyer l'arregla i la Masha pot tornar acaronar la seva joguina preferida. El rellotge marca les 10 del vespre. El ball s'acaba i s'apaguen els llums.

Durant la nit, l'habitació de l'arbre de Nadal està il·luminada amb la llum de la lluna. La Masha supera la por de la foscor i va a veure "el malalt" del Trencanous, l'abraça i s'adorm agafada a ell. La Masha s'endinsa en un son profund i somia com els ratolins omplen l'habitació, guiats pel seu Rei. El Trencanous crida els soldadets de plom a la guerra per lluitar contra els ratolins. Però les forces enemigues són superiors i al final el Trencanous ha d'enfrontar-se sol contra el Rei dels ratolins i el seu exèrcit. Quan tot sembla estar perdut, la Masha, colpeja amb la seva sabata al Rei i així salva el Trencanous. El Rey dels ratolins i el seu seguici fugen i en Drosselmeyer converteix el Trencanous en un Príncep.

Desapareixen les parets de la casa i ens trobem en un extens territori ple de neu. El Príncep Trencanous convida la Masha al màgic palau dels seus somnis.

II ACTE

La Masha i el Príncep naveguen pel Regne Màgic. Es troben amb angelets i figuretes, mentre l'orquestra dels nans bondadosos toca una melodia preciosa. La Masha i el Príncep són feliços: han arribat al Regne dels somnis. De cop, apareix en Drosselmeyer que porta a les mans el Trencanous. No pot ser que tot fos un somni! Amb la seva vareta màgica, en Drosselmeyer converteix el somni en realitat.

I us recomanem...



ELS QUARTETS DE BRAHMS

Laia Masramon Quartet

diumenge, 15 de maig - 18 h

Erich Höbarth, Hariolf Schlichtig i Christoph Richter són dels solistes més reconeguts d'Europa: toquen junts des de fa més de 20 anys per tot el món. El 2009 van crear aquest quartet amb la pianista manresana Laia Masramon, amb qui han estat convidats en sales com l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música o el festival Ittingen Kartause de Suïssa.



ORQUESTRA DEL LICEU

'La cinquena de Mahler'

divendres, 3 de juny - 18 h

Josep Pons, berguedà i reconegut mahlerià, oferirà una lectura analítica, transparent i poètica d'aquesta pàgina que representa una introspecció, des del més íntim i profund de la condició humana fins a la lluminositat d'un grandios final, passant pel regust de la música popular o l'amor més sentit.



EL MESSIES-ALBERT GUINOVART

Cors Amics de la Unió

diumenge, 5 de juny - 18 h

Un concert de celebració, amb música festiva i joiosa, i amb el Cor Jove Amics de la Unió, Cor de Cambra de Granollers i VEUS-Cor Infantil Amics de la Unió. Una obra monumental de Guinovart i textos del manresà David Pintó. Tot i tenir el de Händel com a referent, aquest Messies no té un component religiós sinó de reflexió i punt de trobada per a tota la humanitat.